

FESTIVAL HORS-CIRCUITS

RENCONTRES DU CINÉMA DOCUMENTAIRE
2^e ÉDITION À SÈTE DU 4 AU 14 DÉCEMBRE 2024

La volonté de Quais des Docs d'accentuer davantage son action en faveur du cinéma documentaire a donné naissance en 2023 aux Rencontres Hors-Circuits du cinéma documentaire, un festival destiné à présenter des films qui, pour la plupart, courent le risque de « passer sous le radar du public ». En effet, ils ne sont jamais ou peu vus sur grand écran, ont été conçus avec peu de moyens ou auto-produits. Fabriqués en toute liberté créative, ils doivent leur existence à l'énergie, la conviction, le talent de leurs réalisateurs et réalisatrices.

Le succès de la première édition de ces rencontres amène à lancer la deuxième. Toujours autour du même concept : 11 films projetés au Comoedia en présence de leurs auteurs et autrices qui débattront avec le public en salle. De nouveaux partenaires s'associent à cette édition : le lycée Paul-Valéry et la médiathèque François-Mitterrand. Les documentaires présentés, à géographie proche ou lointaine, croisent vie intime, vie publique, dévoilant aspirations, résistances, amour... Deux tables rondes autour des questions liées à la diffusion et la production de films « Hors-Circuits » s'ajoutent à ce programme.

Le coup de cœur lycéen de Paul-Valéry Un jury lycéen composé de 15 élèves volontaires de terminale, choisit parmi les documentaires Hors-Circuits celui qui sera le « Coup de cœur lycéen ». Ce jeune jury accueillera la réalisatrice ou le réalisateur du film sélectionné et animera la projection rencontre qui aura lieu le 6 décembre à 10h au Comoedia.

À la médiathèque Mitterrand 8 films issus de la sélection de Hors-Circuits y seront projetés gratuitement tout au long du festival du 10 au 14 décembre. Parmi ceux-ci, le « Coup de cœur des médiathécaires » sera programmé le 4 décembre à 17h. Une table ronde centrée sur la difficulté à produire des documentaires réunira les auteurs et autrices dans la mesure de leur disponibilité, le vendredi 6 décembre à 14h00.

L'association « Quais des Docs » diffuse des films documentaires à Sète en moyenne une fois par mois et offre au public la possibilité de rencontrer les réalisateurs et réalisatrices ou les membres des équipes techniques (chef opérateur, ingénieur du son, monteur...). Loin d'être une simple courroie de transmission de savoirs techniques ou du langage audiovisuel, ces rencontres sont une manière de partager avec le réalisateur ou la réalisatrice son regard sur le réel en prenant conscience qu'un film documentaire est un objet de création qui invite chaque spectateur à investir son imaginaire, son intelligence, sa sensibilité, ses rêveries, son histoire. En 2023, l'association a élargi son champ d'action en organisant la première édition des rencontres Hors-Circuits, nouvelle manière de réaffirmer sa volonté de soutenir le documentaire dans l'effervescence d'un week-end dédié à une programmation singulière. En 2024, nous réitérons cette aventure dont vous trouverez ici le programme.

Tarifs des projections

Plein → 6€ la séance

Réduit → 5,50€ pour les étudiants et étudiantes, collégiens et collégiennes, lycéens et lycéennes, demandeurs et demandeuses d'emploi

Moins de 14 ans → 4,50€

Adhérents et adhérentes Quais des Docs → 5€

Les cartes Véo sont acceptées.

Lieux

Cinéma Le Comoedia → 6 rue du 8 mai 1945

Médiathèque Mitterrand → Bd Danièle Casanova
34200 Sète

Contact

Hors-Circuits → horscircuits7@gmail.com

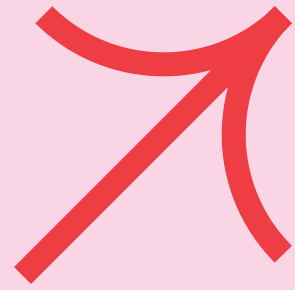
Presse → Emmanuelle Guerry 06.73.38.67.39

En savoir plus

Site du cinéma Le Comoedia

→ www.veocinemas.fr/comoedia-sete

Facebook et Instagram → Quais des Docs



Quais des Docs présente
la 2^e édition du festival
du cinéma documentaire

HORS CIRCUITS

du 04 au 14 décembre 2024

au cinéma Le Comoedia
et à la Médiathèque
François Mitterrand à Sète




Au plaisir de vous y retrouver !



PROGRAMME CINÉMA LE COMŒDIA

Jeudi 5 décembre


- 19h00  Ouverture des Rencontres autour d'un verre

- 20h00  Par la porte ou par la fenêtre de Jean-Pierre Bloc – 89 min
- Suivi d'un débat en présence du réalisateur




Le 30 septembre 2022 se clôt en appel « l'affaire des suicides de France Télécom », la première condamnation pénale de dirigeants du CAC 40 pour harcèlement moral institutionnel. Derrière ce coup de tonnerre juridique, ce film retrace l'histoire d'un long combat syndical, inventif et ouvert sur la société, raconté par celles et ceux qui ont mené la lutte.

Vendredi 6 décembre

- 10h00  Un pays de papier de Marion Boé – 68 min
- Projection du « Coup de cœur des Lycéens » de Paul-Valéry, suivi d'un débat animé par les élèves




Mélanie Le Verger accueille dans son cabinet d'avocate des mineurs non accompagnés et tente de les aider dans la jungle de la justice française. Et quand la justice ne fait plus son travail, c'est en citoyenne engagée qu'elle les prend sous son aile et poursuit son combat.

- 18h00  Nos Horizons de Charlotte Cayeux – 44 min
- Précédé d'une lecture de « L'Autre Ahmed ou L'Attente » et suivi d'un débat en présence de la réalisatrice



Sur des paysages de bord de mer, une voix de femme lit des lettres que son ami lui écrit de la prison de Fresnes. À travers le dialogue qui s'installe entre images et textes s'expriment l'absence, l'attente, le désir de liberté...


- 20h30  Kumva, ce qui vient du silence de Sarah Mallégol – 128 min
- Suivi d'un débat en présence de la réalisatrice



Rwema, Grâce, Mizero et Noël, étaient enfants au moment du génocide des Tutsis de 1994 au Rwanda. Dans l'intimité des familles, parfois pour la première fois, chacun tente de reconstituer les images effacées et de trouver la voie vers un apaisement des mémoires.


Samedi 7 décembre

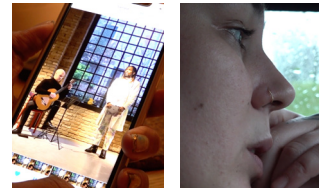
- 10H30–12H30  Table ronde au Georges Hostel (8 rue Gabriel Peri) « Comment diffuser des films Hors-Circuits ? »

- 14h00  Avec mes souvenirs de Laurence Kirsch – 53 min
- Suivi d'un débat en présence de la réalisatrice




Au milieu de la cour trône l'arbre à miel. La cour est celle du CADA, le Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile de Béziers. Au pied de l'arbre à miel, les enfants qui vivent ici, jouent à 1, 2, 3, Soleil! Un jeune homme les regarde en souriant, il vient d'arriver avec sa grosse valise.

- 18h00  I Ké Volé de Laura Chatenay-Rivauday – 34 min
- J'aimerais pouvoir être égoïste de Ynès Yakerrouk – 43 min – en présence des réalisatrices




I Ké Volé – Alix avance sur le chemin de ses rêves. Entre harmonies et désaccords. J'aimerais pouvoir être égoïste – D'une journée à l'autre Meriem s'occupe de tout et des autres. Meriem, c'est ma mère.

- 21h00  Northern Forests de Julia Lazarus – 82 min
- Suivi d'un débat en présence de la réalisatrice




Les zones rurales de la côte turque de la mer Noire ont été transformées par de gigantesques projets d'infrastructure. Les villages se voient transformés en banlieues urbaines, rendant les activités agricoles illégales dans un horizon de 5 ans. Un groupe d'activistes organise la résistance civile avec les habitants de la région.

Dimanche 8 décembre

- 14h00  Bon voyage de Karine Birgé – 54 min
- Suivi d'un débat en présence du monteur du film




À 102 ans, ma grand-mère a fait le choix d'une mort « douce et facile » – euthanasia en grec. À partir des traces sonores que j'en ai gardées, je convoque un petit théâtre de poupées et d'objets, réunis mes proches, mes amis, le docteur Frankenstein et Chantal Goya, pour retisser un monde autour de ma grand-mère partie dans une étrange quiétude.

- 16h30  Peau à Peau de Camille Tostivint – 76 min
- Suivi d'un débat en présence du réalisateur



Après des années de missions humanitaires, Anne se voit offrir le poste de sage-femme en chef dans le plus grand hôpital d'Éthiopie. Sur place, Mark, un infirmier américain, gère le service de réanimation depuis cinq ans. Il est dogmatique, elle est empathique.

- 19h00  Le pot de clôture

- 20h00  L'Olivier Sauvage de Kamel Azouz – 86 min
- Suivi d'un débat en présence du réalisateur



L'histoire de Méziane Azaïche, créateur du Cabaret Sauvage, devenu aujourd'hui l'une des salles de spectacle les plus prestigieuses et éclectiques de France. C'est aussi le récit universel d'un immigré qui a défié toutes les adversités afin de réaliser son rêve de liberté.